

ВПЕЧАТЛЯЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА В СОЛТ ЛЕЙК СИТИ, ЮТА

Salt Lake Bulgarian Folk на Веселина Запата със специален гост цигуларката Ралица Чолакова от Канада интегрираха за първи път официално българите от Юта и техните приятели в многокултурна Юта с участие в Международния фестивал Живеещи традиции (Living traditions)



“Lovely performance of Salt Lake Bulgarian Folk”

Крейг Милър

Художествен директор на
Международния фестивал

Живеещи традиции (Солт Лейк Сити, Юта)



За първи път Salt Lake Bulgarian Folk представи българската култура на авторитетния международен фестивал Живеещи традиции (Living traditions) в Солт Лейк Сити, Юта, който се провежда ежегодно три дена в края на всяка трета седмица на месец май. Сборната група с ръководител Веселина Запата бе създадена с цел да представи българите и техните приятели в Юта и бе специално

поканена за участие от артистичния директор на фестивала Крейг Милър.

На нашата група бе дадена едно от най-посещаваните времена на фестивала – 16:30 ч. в събота (19.05.2007). В продължение на половин час разнообразната програма грабна зрителите и самите участници, като завършихме не само с ръченица, но и с щастливи усмивки и предгръдки заради удоволствието от успешния и вълнуващ артистичен поздрав към публиката и съществен принос към развитието на многокултурна Юта. Крейг Милър специално дойде да ни поздрави с думите: Lovely, magnificent performance!

Програмата ни бе открита с бърз български фолклорен танц (Трите пати) от Дуна на Маргарет Стрикленд. Мария Радкова, Десислава Прайс и Веселина Запата са ядрото на тази група, която репетира всяка сряда балкански фолклорни танци. Със сияещи



усмивки, изпълнителките от Дуна привлякоха веднага внимането и зрителските места се запълниха за няколко минута. Д-р Мариана Павлова бе заета централно място на първия ред и с величествено и радостно излъчване ни даваше увереност на всички – и на свикналите с подобни представяния групи Дуна и Дарина, и на такива като мен, които за първи път през живота си играеха фолклор на сцена. Дошлите за седмица в Юта Иван Жеков и Иванка Куковска документираха представянето ни с видеокамера. Йордан Радков и Хулио Запата, както професионалните фотографи, имаха отговорната задача да не пропуснат нито един важен момент от програмата. Изненадващо по-късно разбрахме, че специално за нас се е завърнала от България една от бившите участнички в Дуна, Калина Гълъбова, която се мести на работа в Калифорния. Много други познати и непознати българи бяха също дошли, включително Линда Николова, чиято защита на дипломна работа очакваме с нетърпение през юни в Университета на Юта.

Основен акцент на програмата и специално за Living traditions бе вторият танц в програмата (право хоро), в който към Дуна се включихме и други българи от обществото ни в Юта, както и представители на певческата група на д-р Кети Алън. Южната сцена в парка пред градската библиотека в центъра на Солт Лейк се оказа дори малка за желаещите да участват и да представят нашата култура – от малката внучка на леля Анка до туко-що пристигналата Албена (с нова специално ушита забрадка) и нейната дъщеря, художничката Деница Монева и очарователните Ваня Иванова и Кремена Златилова.

Маргарет Стрикленд бе донесла за всички народни носии, които с бродерията, шампи и пъстри цветове представяха многовековните богати културни традиции на нашата фолклорна традиция. Между най-аплодирани бе танцът на Дуна с венци от цветя, което ни напомни, че е пролет и че България е страна и на маслодайната роза.



Български народни песни представи групата на д-р Кети Алън, която също репетира всяка седмица и е посланик на балканския фолклор в Юта. Албена Ташева е един от най-новите членове, с разнообразен диапазон на гласа и безспорни качества на професионална народна изпълнителка.

И когато може би някои очакваха, че най-доброто вече е минало, на сцената се появи българската звезда, цигуларката Ралица Чолакова. Преди

излизането ѝ на сцената, нейн диск бе даден като награда за отговор на зрителка от публиката, който с увереност и горда от знанието си обясни къде се намира България (между Гърция и Румъния и Сърбия и Черно море). Зрителите бяха дори в началото шокирана от участието на може би единствената професионална световноизвестна цигуларка в историята на Living traditions, а след трите минути



мощно, вълнуващо и запомнящо се за цял живот изпълнение на ръченица избухнаха в ръкопляскания.

Но е това не бе всичко. Мощни удари на барабан и макси на кукери продължиха нашата впечатляваща програма, аранжирана по прекрасен начин от Веселина Запата. А накрая отново Дуна и представителите на българското общество изпълнихме сцената с българска ръченица, чийто хориограф бе Маргарет Стрикълънд.

Развитието на многокултурна Юта е едно от последствията на разбирането за американската култура и като синтез на световните национални и етнически традиции. Тази активна държавна политика води и до укрепване на многонационалните общества чрез взаимодействия и взаимно опознаване. В Юта има също различни многонационални или регионални мултикултурни фестивали, но Living traditions е единственият фестивал, който обединява всички националности за ежегодни изяви. През следващата година по време на фестивала ще бъде и



световния форум-фест на българите, който ще доведе до значително обогатяване на културната програма на Юта и до по-близко опознаване на българската култура в САЩ.

Връзка: <http://www.iianthropology.org/slbgfolk2007>

Д-р и. Лолита Николова
Lolita Nikolova, PhD

<http://www.iianthropology.org>

	NORTH STAGE	SOUTH STAGE
noon	The Best of Central African Culture Dances of Africa 12:00-12:30 pm	Tongan Singers of Utah Tongan Music/Dance 12:15-12:45 pm
1 pm	Chinese Performing Arts Group Chinese Dance 12:45-1:15 pm	Kausachun Peru Peruvian Dance 1:00-1:45 pm
2 pm	Hui O Hawaii O Utah Hawaiian Dance 1:30-2:15 pm	Tongan Wesleyan Church of America in Utah Brass Band Tongan Music/Dance 2:00-2:45 pm
3 pm	Swiss Chorus Edelweiss Swiss Music 2:30-3:15 pm	Okinawa Kenjinkai Okinawan Dance 3:00-3:30 pm
4 pm	Fraternidad El Salvador Salvadoran Dance 3:30-4:00 pm	Rinceori Don Spraoi Irish Dance 3:45-4:15 pm
5 pm	Kakwa Union Sudanese Dance 4:15-4:45 pm	Salt Lake Bulgarian Folk Bulgarian Music/Dance 4:30-5:00 pm
6 pm	SLC Russian Performing Group Russian Choral Music 5:00-5:30 pm	PAAU Philippine Dance 5:15-5:45 pm
7 pm	Los del Sur Music of South America 5:45-6:30 pm	Latin Dance Heritage Latin American Dance 6:00-6:30 pm
8 pm	Utah Hispanic Dance Alliance Latin American Dance 6:45-7:45 pm	Rastko Serbian Dancers Serbian Dance 6:45-7:15 pm
		Vientos del Sur Dances of South America 7:30-8:15 pm

SALT LAKE BULGARIAN FOLK

Bulgarian Music & Dance

Saturday, May 19, 4:30-5:00 p.m.

South Stage

For decades, international folkdance clubs have enjoyed the music and dance of Bulgaria but only recently has there been any significant immigration of Bulgarians to Salt Lake City. Today a small community of Bulgarians meets regularly to share their heritage and culture, and with support from the international folkdance community, they now share their traditions with the general public.

Salt Lake Bulgarian Folk
Bulgarian Music/Dance
4:30-5:00 pm